

Будущее должно быть заложено в настоящем.

*Это называется **ПЛАН**ОМ.*

Без него ничто в мире не может быть хорошим.

*Георг Лихтенберг,
видный немецкий писатель,
публицист, ученый XVIII в.*

**Методические рекомендации
ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова»
по организации работы библиотек области, обслуживающих детей,
на 2020 год**

Основные цели, задачи и направления работы библиотек, обслуживающих детское население области, будут осуществляться в рамках действующего правового поля в соответствии с объявлением знаменательных дат и событий:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ ООН:

2013 - 2022 - Международное десятилетие сближения культур;

2011 - 2020 - Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения;

2018 - 2027 годы - **Десятилетие детства в Российской Федерации** (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954>);

(Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 №1375-р «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках десятилетия детства»)

2020 год объявлен в Российской Федерации:

Годом памяти и славы (Указ Президента РФ от 08.07.2019 N 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» <http://kremlin.ru/acts/bank/44425>).

Учрежден в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЕЙ:**

- Национальный проект «Культура» (Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204)
 - Федеральный проект «Культурная среда»
 - Федеральный проект «Творческие люди»
 - Федеральный проект «Цифровая среда»;
- ФЗ от 29 декабря 2010 г. № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральная целевая программа «Развитие образования на 2016 - 2020 годы» (постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497);

- Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016 - 2020 годы (постановление Правительства РФ от 20.05.2015г. № 481);
- «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р);
- «Стратегия социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года» (постановление Правительства РФ от 26.12.2014 года N 1505);
- «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» (Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203);
- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017г. № 1155-р);
- Закон Белгородской области от 9 ноября 1999 г. №81 «О библиотечном деле в Белгородской области» (с изменениями от 13.07. 2012 №123);
- Закон Белгородской области от 25 июня 2004 г. №128 «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»;
- Стратегия «Формирование регионального солидарного общества» на 2011 – 2025 годы (постановление Правительства Белгородской области от 24 ноября 2011г. № 435-пп);
- «Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» (Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ (ОБЛАСТНЫЕ) КОМПЛЕКСНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ (ПОДПРОГРАММЫ) И ПРОЕКТЫ:

- **Государственная программа Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Развитие библиотечного дела»;
 - Подпрограмма: «Развитие и поддержка чтения в Белгородской области на 2019-2025 гг»
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения Белгородской области на 2014 -2020 годы»:**
 - Подпрограммы:
 - «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в Белгородской области на 2014 - 2020 годы»;
 - «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Белгородской области на 2014-2020 годы»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие кадровой политики Белгородской области на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Молодость Белгородчины»;
- **Государственная программа Белгородской области «Обеспечение населения Белгородской области информацией о деятельности органов государственной власти и приоритетах региональной политики на 2014-2020 годы»:**
 - Подпрограмма: «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»;
- **Государственная программа Белгородской области «Развитие информационного общества в Белгородской области на 2014-2020 годы»**



см. сайты: Губернатор и Правительство Белгородской области: https://belregion.ru/documents/region_programms.php
Управление культуры Белгородской области: <http://www.belkult.ru>
Государственная детская библиотека А.А. Лиханова: <http://belgdb.ru/kollegam/dokum/>

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА:

- 160 лет со дня рождения русского писателя **Антон Павлович Чехов (29 января)**
- 100 лет со дня рождения русского писателя, журналиста, сценарист **Юрия Марковича Нагибина (3 апреля)**
- 115 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе **Михаила Александровича Шолохова (24 мая)**
- 110 лет со дня рождения русского поэта **Александра Трифоновича Твадовского (21 июня)**
- 140 лет со дня рождения русского писателя **Александра Степановича Грина (23 августа)**
- 140 лет со дня рождения русского писателя **Александра Ивановича Куприна (7 сентября)**
- 85 лет со дня рождения русского писателя, председателя Российского детского фонда **Альберта Анатольевича Лиханова (13 сентября)**
- 125 лет со дня рождения русского поэта **Сергея Александровича Есенина (3 октября)**
- 150 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе **Ивана Алексеевича Бунина (22 октября)**
- 95 лет со дня рождения русского писателя, кинодраматурга **Владимира Карповича Железникова (26 октября)**
- 105 лет со дня рождения русского поэта, драматурга **Константина Михайловича Симонова (28 ноября)**
- 115 лет со дня рождения русского писателя **Гавриила Николаевича Троепольского (29 ноября)**

Областная акция «ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ»:

- 215 лет со дня рождения датского писателя–сказочника **Ханса Кристиана Андерсена (2 апреля)**
- 85 лет со дня рождения русского писателя, председателя Российского детского фонда **Альберта Анатольевича Лиханова (13 сентября)**
- 95 лет со дня рождения русского писателя, книгоиздателя **Владислава Мефодьевича Шаповалова (30 ноября)**

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ:

- 185 лет - Андерсен Х. К. «**Дюймовочка**» (1835)
- 155 лет Кэрролл Л. «**Приключения Алисы в стране чудес**» (1865)
- 150 лет Верн Ж. «**Двадцать тысяч лье под водой**» (1870)
- 145 лет Верн Ж. «**Таинственный остров**» (1875)
- 95 лет - Беляев А. Р. «**Голова профессора Доуэля**» (1925)
- 85 лет Гайдар А. П. «**Военная тайна**» (1935)
- 75 лет Катаев В. П. «**Сын полка**» (1945)
- 65 лет Линдгрэн А. «**Малыш и Карлсон, который живет на крыше**» (1955)



Подробная информация о юбилеях русских и зарубежных писателей, а также иллюстраторов и юбилеях книг смотрите в издании:

Памятные даты 2020 года : литература, искусство / Российская государственная детская библиотека ; сост.: Азарова Е. В., Арестова Н. Б., Рубан Н. С. ; ред.: Рубан Н. С. - Москва, 2019. - 79 с.

В информационно-библиографическое издание «Памятные даты 2020 года : литература, искусство» включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой культуры <https://methodisty.rgdb.ru/02/izdanija/nbo/11848-19-09-20-01>

БЕЛГОРОДСКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЯРЫ:

90 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Игоря Андреевича Чернухина (8 февраля)**

65 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей России **Виктора Яковлевича Череватенко (31 июля)**

95 лет со дня рождения писателя, книгоиздателя **Владислава Мефодьевича Шаповалова (30 ноября)**

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ А.А. ЛИХАНОВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЕТЯМ:

Реализация Федеральных проектов:

- Статистический портал «Библиотеки России-детям» (РГДБ) <http://stat.rgdb.ru/index.php/ru/login>
- Всероссийская олимпиада «Символы России» (РГДБ) <https://methodisty.rgdb.ru>
- Мастерская авторских программ (цикл вебинаров РГДБ) <https://tv.rgdb.ru/spetsialistam>
- Акция «Подари ребенку книгу» (РГДБ) <http://prk.rgdb.ru/>

Межрегиональные мероприятия с международным участием:

- XX литературно – педагогические Лихановские чтения (IV кв.).

Областные конкурсы, премии:

- Ежегодный региональный конкурс на самую читающую муниципальную территорию «Территория читающего детства» (I-IV кв.);
- Ежегодная премия Губернатора Белгородской области «Призвание» (II - III кв.);
- Ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года» (I - III кв.);
- Областной конкурс на самый читающий класс «КЛАССный путь с книгой» (I - III кв.);
- Региональный этап Всероссийского читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги о вере, надежде, любви» (I - III кв.);
- Областная акция «Читаем страницы Победы» (I–IV кв.);
- Областной конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей Родины» (I –IV кв.).

Областные просветительские проекты, мероприятия, акции:

- Проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области» (I-IV кв.);
- Неделя безопасного Рунета (февраль);
- Неделя детской книги (март);
- Всемирный День поэзии (21 марта);
- Международный день детской книги (2 апреля);
- Областной фестиваль летнего чтения «Книжная радуга» (открытие на базе МКУК «Валуйская ЦБС») (II кв. июнь)
- Пушкинский день России (Указом Президента установлен День русского языка – 6 июня);
- Областные Дни литературы (ноябрь);
- Акция «Читаем книги А.А. Лиханова» (IV кв.).

Система непрерывного образования библиотечных кадров:

БГДБ А.А. Лиханова:

- «Лаборатория» детского чтения «PRO Чтение: состояние, трансформация и диапазон идей продвижения» (II кв., апрель);
- «Летний практикум детского библиотекаря» (июнь, сентябрь);
- Программа профессионального развития библиотекарей, обслуживающих детей, «Сельский библиотекарь: стратегия движения в будущее вместе с ребенком»:
 - МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» (on-line) (октябрь);



В целях повышения профессиональной компетенции рекомендуется регулярно знакомиться с материалами сайта научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки <http://metodisty.rgdb.ru/>

совместно с Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК:

- «Библиотечно – информационное обслуживание детей: взаимосвязь традиций и инноваций» -курсы для специалистов городских и сельских детских библиотек-филиалов (III кв. - сентябрь);
- Поддержка чтения детей: система приоритетов, стратегия развития» - курсы для заместителей директоров по работе с детьми (IV кв., ноябрь);
- «Модельная библиотека как центр общественных и социокультурных инициатив по обслуживанию детского населения» -курсы для специалистов модельных детских и общедоступных библиотек (в теч. года);
- «Современная библиотека: курс на юного читателя - курсы для специалисты общедоступных библиотек, обслуживающих детей (в теч. года);
- Выездные курсы повышения квалификации:
 - МБУК «ЦБС №1» Губкинского ГО (II кв.)
 - МБУК «ЦБС №2» Губкинского ГО (II кв.)
 - МКУК «ЦБС» Красненского района (III кв.)
 - МКУК «Старооскольская ЦБС»
 - МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа» (IV кв.)

совместно с БГУНБ:

- Коллегия библиотечного сотрудничества и развития;
- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по итогам 2019 года (I кв.);
- День комплектатора (I - IV кв.);
- совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по планированию на 2021 год (IV кв.).
- экспертно – диагностические обследования муниципальных библиотек:
 - МКУК «Корочанская ЦРБ им. Н.С. Соханской (Кохановской)» (апрель–май, II кв.) - *куратор Логвиненко Г.М., заведующая НМО*
 - МКУК «ЦБ Волоконовского района» (май–июнь, II кв.) – *куратор Галищева Т.В., главный библиотекарь НМО*
 - МКУК «Валуйская ЦБС» (октябрь–ноябрь, IV кв.) - *куратор Бухал О.Н., главный библиотекарь НМО*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

В зоне особого внимания следующие направления деятельности:

- библиотека – территория общения;
- социальное партнерство библиотек в формировании услуг для детей с ограничениями возможности здоровья;
- доступность информации – основная социальная функция информационного обслуживания детского населения;
- расширение пространства библиотеки виртуальными средствами;
- продвижение книги и чтения;
- роль библиотек в формировании информационной культуры.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Главная цель библиотек в **Год памяти и славы, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне** – способствовать воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за боевые подвиги народа, укреплению связи между поколениями, формированию высокой социальной активности, гражданской ответственности. В этой связи в библиотеках области планируется проведение **областной Акции «Читаем страницы Победы»**. Акция будет проводиться в течение года в соответствии с Положением о проведении. В ходе акции использован формат эстафеты от одного района – другому. Таким образом будет создана «волна памяти», посвященная Великой Победе.

В работе по организации и подготовке массовых мероприятий в дни военно-исторических дат, максимально решить поставленную задачу и раскрыть информационные ресурсы библиотек помогут разнообразные формы традиционной и инновационной библиотечной деятельности, например:

- **информационно - просветительские мероприятия** (вечера-встречи, вечера-памяти, часы истории, видео часы, встречи поколений, исторические репортажи, историко-познавательные экспедиции, экскурсии по местам боевой славы, дни фронтовой поэзии, литературно-музыкальные гостиные);
- **дискуссии**, формирующие умение обосновать свою точку зрения, выработать правильную позицию;

- **флешмобы, акции** (для привлечения внимания - литературный флешмоб: «2020 секунд чтения. Чтобы поколения помнили» (ко дню Победы), акция «Читать, чтобы знать и помнить»);
- **создание арт объекта**, направленного на формирование патриотизма (это могут быть виртуальные выставки, интерактивные плакаты, созданные вместе с подростками по произведениям о Великой Отечественной войне, о подвигах детей и подростков и т.п.).

Среди эффективных форм рекомендуется создание раздела веб-страницы по патриотическому воспитанию, где может быть представлена фотогалерея портретов земляков, участников Великой Отечественной войны. Примерами могут служить проекты:

- Российской государственной библиотеки (<http://pobeda.rsl.ru>), Российской национальной библиотеки (<http://www.nlr.ru/history/vov>), Библиотеки Российской Академии наук (http://www.rasl.ru/library/doc_blokada.php).

Следует обратить внимание на важные мероприятия года:

- Международная акция «Вахта памяти -2020 г.»
- Международная акция «Письмо Победы»
- Международная акция «Улицы героев»,
- Всероссийская акция «Георгиевская ленточка».

Мероприятия Года памяти и славы можно приурочить к памятным героико-патриотическим датам. **Календарь знаменательных и памятных героико- патриотических дат 2020 г** <https://www.nbrkomi.ru/str/id/76/2406/>

Фонд историко-героической книги рекомендуется раскрывать как **крупными юбилейными выставками к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне** («Фронту. Родине. Победе», «Судьба солдата», «Мы славим победу», «Места боевой славы России», выставка-портрет «Полководцы Великой Отечественной», «И песни выжить помогали», «Когда постучалась в окошко война» (о детях-героях войны), так и **тематическими выставками, посвященным важнейшим датам Великой Отечественной войны** («Был город-фронт, была блокада», «Приказано выстоять! Из истории Сталинградской битвы», «Помнят войну эти стены» (Брестская крепость), «Третье ратное поле России – Прохоровское», «Эх, дорожка фронтовая...» (освобождение Европы Советской армией) и Дням воинской славы России (см. Календарь знаменательных и памятных героико- патриотических дат 2020 г <https://www.nbrkomi.ru/str/id/76/2406/>).

Учитывая возрастные особенности детей, для дошкольников и детей 7-10 лет рекомендуется:

- организовать конкурсы выразительного чтения поэтических и прозаических произведений,
- инициировать участие читателей-детей в волонтерской работе под эгидой Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»,
- подготовить литературно-познавательные интерактивные занятия о детях-героях войны, о трудовом фронте и т.п.

Для детей 11-14 лет целесообразно организовать:

- интеллектуально-познавательные викторины о героической истории страны, диспуты и встречи (например, «900 дней стойкости – был ли выбор?»),
- поисковые проекты о родных и близких, прошедших войну («Фронтной портрет» (неизвестные судьбы родных и близких по страницам семейного фотоальбома),
- исследовательский маршрут «Их именами названы улицы города (села)»,
- библиотечные волонтерские отряды.

Рекомендуется использовать **пособие И. И. Тихомировой «Родом из военного детства»**, снабженное текстами для обсуждения с читателями-детьми. Материал представлен в журнале «Школьная библиотека» - спецвыпуск к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне № 3-4, 2015 (148-149), а так же в электронном варианте <https://kiro46.ru/docs/9mai.pdf>

Дополнительным практическим материалом может послужить:

- «**100 заголовков к мероприятиям о Великой Отечественной войне**» - блог методиста **Библиомания** (<https://bibliomaniya.blogspot.com/2013/06/100.html>)
- сайт Российского военно-исторического общества (ВРИО) (<https://rvio.histrf.ru/>). Имея его в закладках для читателей, вы всегда будете в курсе новостей историко-патриотического содержания. Книги с символикой ВРИО - серьезный знак качества для библиотекарей и читателей, интересующихся военно-исторической тематикой.
- видеоматериалы проекта «Исторические субботы» (<https://rvio.histrf.ru/activities/projects/item-2355>) На сайте выложены все встречи проекта, которые могут стать предметом обсуждения в библиотеке на встречах с подростками.

[Каталог сайтов о Великой Отечественной](#)

[Лучшие сайты о Великой Отечественной войне](#)

[Сайты, посвященные истории Великой Отечественной войны](#)

видеоматериалы You Tube о великих российских битвах:

https://www.youtube.com/watch?v=hIfNRa_4g14 - «20 самых великих российских побед».

<https://www.youtube.com/watch?v=xB6KI1MPhr0> «Решающая танковая битва на Курской дуге»

<https://www.youtube.com/watch?v=jq21k6hXyG4> «Сражение под Прохоровкой. Помним все»

12 июля 1943 году под Прохоровкой состоялось одно из крупнейших танковых сражений - специальный выпуск, посвященный этому историческому событию <https://www.youtube.com/watch?v=jg1CQrCgxyU> «Курская дуга. Из цикла «Марш Победы».

Всероссийская олимпиада «Символы России», целью которой является повышение интереса к истории и культуре России см. сайт РГДБ:

<http://metodisty.rgdb.ru/05/vseros-aktsii/simvoly/simvoly2018>

<https://metodisty.rgdb.ru/05/vseros-aktsii/simvoly/simvoly2019/11604-19-05-20-07>

РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

2020 год ознаменован **150-летием** со дня рождения поэта и писателя **Ивана Бунина (1870 г)**([Указ Президента РФ, план](#)). При работе с этой темой полезны следующие ресурсы:

- Сайт о И.А. Бунине [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)
- Академический Бунин [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)
- Иван Алексеевич Бунин [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)
- 100 заголовков к юбилею И. Бунина <https://bibliomaniya.blogspot.com/2019/07/100.html#more>

При проведении мероприятий, посвященных И. Бунину, рекомендуется обратить внимание на памятник писателю в Белгороде. Его автор - заслуженный художник России белгородец Анатолий Шишков. На гранитном постаменте - бунинские строки: «В долинах под Белгородом милая скромность празднично цветущих вишневых садов, мелом белеющих хат...». О Бунине писал белгородский писатель Б. И. Осыков.

29 января – 160 лет со дня рождения Антона Павловича **Чехова** (1860-1904), (http://www.azovlib.ru/images/Bib_posob/Doroga_Chehov.pdf)

100 лучших новых книг для детей и подростков - 2019 <http://www.gaidarovka.ru/100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov/book/17-100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov-2019/2-100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov>

Цель издания - помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание! Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине. (Для просмотра щелкните на изображение).

Сайт «**Родителям подростков**» <http://forteen.info> - проект белорусского писательского дуэта Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. «Как выжить, если твой милый ребенок превратился в жуткого ПОДРОСТКА?»

Трудный возраст: Каталог книг о подростках и для подростков <https://ru.calameo.com/books/004954405e9ed24559627>

Новое поколение выбирает новые книги: Рекомендательный список литературы <https://ru.calameo.com/read/004582008512de92c62b5>

Современный подросток. Читать или не читать: Библиографический дайджест <https://ru.calameo.com/read/004689525eedb023c1120>

«**RRO читай**» - международная читательская подростковая олимпиада, в которой участники читают интересные книги, обсуждают их и советуют друг другу <https://xn--80aaokmf6beb0c7cxb.xn--p1ai/>

Мобильное приложение «Живые Страницы»

<http://tolstoy.ru/projects/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B/>

Мобильное приложение «Живые Страницы» для смартфонов и планшетов на платформе Android – это пример объединения инновационных технологий и гуманитарного знания для популяризации чтения среди пользователей мобильных устройств. Цель проекта «Живые Страницы» – преподнести классику русской литературы в современном интерактивном формате.

«**Наш книжный сад**» - видеоблог Ленинградской областной детской библиотеки. Это ориентир в огромном мире детской литературы, где так много интересного <https://vimeo.com/91689573>

Классика: как читать, чтобы не воспитывала http://www.chtenije.ru/2018/11/blog-post_92.html видео встреча семинара «Детские книги в кругу чтения взрослых» на сайте <http://www.chtenije.ru/>

Проект «**Добру откроем сердце ребёнка: школа чтения для мам**» <http://rusla.ru/rsba/school-evolving-reading.php>

Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что он направлен на развитие взаимодействия семьи и библиотеки, повышение родительской компетенции и совершенствование опыта профессиональной деятельности библиотекарей в организации семейного чтения, а также является механизмом реализации целого комплекса государственных мер.

- Журнал «Костер» <http://www.kostyor.ru/>
- **Букландия / Детские книги** (путеводитель по миру детских книг: все о лучших детских книгах, писателях и художниках - <https://vk.com/mybookland>)

- [журнал «Фома»](https://foma.ru/cat/deti) (раздел Дети <https://foma.ru/cat/deti>)
- [Барниос \(энциклопедия и библиотека для детей\)](#)
- [Сказочная библиотека Хобобо \(библиотека сказок, мифов, мультфильмов и диафильмов\)](#)

РАБОТА С СЕМЬЕЙ

Для популяризации семейного чтения рекомендуем использовать широкий спектр библиотечных форм и методов продвижения книги и чтения:

- презентация семейного читательского дневника;
- презентации книг, прочитанных совместно детьми и родителями;
- конкурс буктрейлеров по книге, любимой всей семьей;
- конкурс плакатов, агитирующих в пользу чтения;
- тематические конкурсы чтецов;
- обсуждение прочитанной книги (возможно, в форме диспута) детьми и родителями;
- библиотечные программы формирования и развития семейного чтения, которые содержат в себе как чтение и обсуждение книг, так и творческое развитие («Библиотека моей семьи», «Любимые книги моей семьи», «Читаем вместе», «Час семейного чтения», «100 книг, прочитанных вместе с родителями» и т.п.).
- семейные акции, например: «Читаем вместе. День громкого чтения», «Книжка из детства – в наследство (любимые книги детства учителей и родителей)»;

Впечатления от прочитанных книг дети могут отображать в творческой деятельности. Вся семья может активно участвовать в театрализации. Игры-драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание и зрительное восприятие. Рекомендуется ознакомиться с опытом проведения городского конкурса юных сказочников среди дошкольников «Сказки читаем – в театр играем» в БГДБ А.А.Лиханова
<http://tv.belgdb.ru/detyam/gorodskoj-konkurs-yunyix-skazochnikov-sredi-doshkolnikov.-uchastniki-semi/>
<http://www.belgdb.ru/proekty-i-konkursyi/konkursyi/skazki-chitaem-tvorchestvo-proyavlyаем/>

Рекомендуется использовать в работе с детьми и родителями материал электронного ресурса «Библиотечно-читательская ИГРОТЕКА», который включает в себя упражнения и задания направленные на развитие восприятия текста, на повышение уровня внимания, на развитие вербальной памяти, на определение смысловой структуры текста, а также игры, способствующей чтению
<http://www.belgdb.ru/kollegam/bibliotechno-chitatelskaya-igroteka/>

Специалистам библиотек, ведущим активную работу с семьями, рекомендуем ознакомиться со сборником «**Общешкольное родительское собрание, посвященное детскому чтению**», где предложены темы: Что мешает и что содействует чтению детей: важные советы; Модель детского чтения, или чтение чтению — рознь; Что могут родители?; Тесты для детей и родителей (из книги И.Тихомировой «Психология детского чтения от «А» до «Я»») http://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rodsobr/rod_sobr.pdf

Календарь «семейных» дат:

Март (первое воскресенье) - **День бабушки.**

Май (второе воскресенье) - **Международный день матери.**

15 мая - **Международный день семей.**

Июнь (третье воскресенье)- День отцов.

8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности.

1 октября - Международный день пожилых людей. День бабушек и дедушек.

Ноябрь (последнее воскресенье) - День матери.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Интернет-ресурсы в помощь работы с литературой по краеведению:

https://www.culture.ru/s/detskiy_turizm/ Национальная программа детского туризма «Моя Россия»;

<https://vk.com/club77284315> Белгородский краевед;

<http://бгикм.рф> Белгородский государственный историко-краеведческий музей;

<http://belgorodtur.ru/> Белгород туристический;

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/dostoprimechatelnosti/> Туристический портал города Белгорода

<http://belgorodtur.ru/o-belgorode/virtualnyie-turyi/> Виртуальный тур по Белгороду;

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (23 августа)

Продолжить просветительскую деятельность в рамках реализации мероприятий «Фестивального календаря Белгородчины». Акцентировать работу на популяризации брендов территорий.

В рамках Десятилетия детства проходит Год детского туризма. Рекомендуем разработать мероприятия краеведческого туризма, активно использовать в работе видео экскурсии о выдающихся земляках и литературных усадьбах, созданных в рамках проекта «Маршруты чтения.

Связь времен» https://www.youtube.com/playlist?list=PLsmJIh3edCA-YWobmrbxU_Z_sbRF3eB31

Органпизовать :

- экскурсии в музеи при библиотеках;
- экопутешествия по родному краю;
- походы по местам боевой славы;
- мероприятия, посвященные местному культурному колориту (народный быт, ремесла, фольклор);
- виртуальные экскурсии по своей местности с представлением их на страницах библиотек в социальных сетях;

В работе с детьми предлагаем использовать новые краеведческие издания!

- Краеведческое лото «Моя Белгородчина» - даёт возможность подростку получить дополнительные знания и расширить свой кругозор. Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли.
- Специальное издание для юных читателей - энциклопедия «Белгородская черта». Нестандартная подача материала с использованием инфографики и комиксов, доступное изложение и яркие иллюстрации, множество фактов истории родного края и даже макет сторожевой башни своими руками - все это под обложкой красочной энциклопедии.
- Издание «Географический атлас Белгородской области: природа, общество, хозяйство» - представляет собой интегральный результат анализа современных природных условий и ресурсов, хозяйства и населения Белгородской области.

- Книга **«Великие первопроходцы»** вышла из-под пера писательского тандема братьев Александра и Бориса Осыковых. Среди героев очерков - выдающиеся учёные, изобретатели, инженеры, истинные патриоты родного Отечества, ставшие настоящими первопроходцами в самых различных областях науки и техники. Книга сочетает простоту изложения и документальную точность. После каждого очерка авторы приводят хронологию жизни своего героя.
- Книга **«Они - живые»** — это сборник очерков о белгородской фауне, от насекомых до птиц и млекопитающих. По каждому подобран ряд иллюстраций, причём это не только обыкновенные фотографии, но и марки, значки с их изображением, кадры из мультфильмов. Даже о самом известном животном вы обязательно узнаете что-нибудь интересное.
- **Набор открыток «Библиотека белгородской семьи. Белгородчина: маленькому путешественнику»** состоит из 24 открыток, выполненных в уникальной технике – соединения фотографии и акварельно-карандашного рисунка. На обороте каждого изображения размещена краткая историческая информация. В увлекательной, доступной для детей форме она дает представление о достопримечательностях Белгородского края.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В данном направлении деятельности в 2020 году актуально выделить темы:

- **«Война и искусство».** Тема обширная и может вылиться в целый цикл мероприятий, например: слайд – экскурсия «Спасенные шедевры»; вернисаж «Тревожные краски войны»; поэтический альбом «В полях поэзии не кончилась война» и др.
- **Музыка в период Великой Отечественной войны:**
Мужество людей, их стремление защитить свою Родину не знало границ. Вместе с людьми в солдатский строй встала песня. С первых дней войны песни помогали народу выстоять и победить, они стали оружием, которое подавляет врага. И в тылу, и на фронте песни оставались одной из по-прежнему доступных радостей. А зачастую песни были еще и эффективным орудием пропаганды, поддерживая боевой дух солдат. Значительная часть этих песен не о войне, а о любви, расставании и, самое главное, - надежде. Поэтому, хотя они стали символами той постепенно удаляющейся от нас эпохи, люди не перестанут слушать их никогда. (Например, история песни «Священная война» и пр.).

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Клубная деятельность в библиотеке объединяет все виды деятельности детей и подростков до 15 лет, способствует воспитанию и социализации. Деятельность организуется по направлениям развития личности:

- духовно-нравственное,
- интеллектуальное,
- общекультурное,
- социальное,
- спортивно-оздоровительное.

Каждое из направлений широко представлено в библиотечной деятельности. Предлагаем некоторые интересные форматы к использованию в работе клубных объединений в библиотеке.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(ролевая, деловая, социально-моделирующая игра).

Формат КНИЖНОЕ БИНГО – игра, соревнование, книжное лото – забавная и полезная игра, в которую могут играть читатели, библиотекари, родители. Игра проста – выполнить как можно больше заданий по карте бинго. 25 книг (столько ячеек в карте бинго) нужно прочитать за три месяца. Но это не нудное чтение по списку! В карте бинго обозначена лишь тема/задание, а книгу можно подбирать самим. Когда книга прочитана – заполняется соответствующая клеточка. Цель – полностью заполнить бинго-карту. Порядок выполнения – произвольный, читать в первую очередь можно то, что вам нравится больше всего. Когда будут заполнены все клетки лото (или строка, столбец, диагональ), читатели получают приз!

В начале каждого сезона можно заявлять новое бинго с подходящими для этого времени года задачами. Можно создать *Совет бинго*, который поможет читателям в выборе книг для чтения. Этот проект хорош и для родителей, для совместного чтения с ребёнком. Так, играя, мы формируем культуру чтения. Примеры заданий в бинго-карте:

- Книга с названием в одно слово/с цифрами в названии.
- Книга с осенним/летним/зимним/весенним настроением.
- Книга, которую посоветовали в Интернете и т.д. (См. «Библиотека в школе», № 7-8, 2018)

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(беседы, олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны)

Формат САЙНС СЛЭМ – Science Slam – проект популяризации научных знаний.

Три правила формата:

1. Представляются только собственные исследования.
2. Выступление – не больше 10 минут.
3. Рассказать о своих исследованиях просто, доходчиво, понятно для неподготовленной аудитории.

Существует образовательная разновидность слэма, который носит *профориентационный характер*.

Формат турнира существует в двух видах:

- выступление читателей друг перед другом,
- учёные рассказывают детям о своих исследованиях.

(см. «Библиотека в школе», № 9-10, 2017).

ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ

(беседы, дебаты, диспуты, в т.ч. с привлечением внешних экспертов).

Формат ПОДИУМ – ДИСКУССИЯ – это современная и интересная форма работы с подростками, когда у них возникает множество социально-нравственных вопросов: о смысле жизни, первых чувствах, нравственных поступках и т.п.

Что важно помнить при проведении подиум-дискуссии в подростковой аудитории.

1. Вопрос, вынесенный на обсуждение, не должен иметь однозначного ответа.
2. Главное условие игры – жребий для оппонентов – позволяет высказать свое мнение безбоязненно. Важно в этих ролях не свое мнение, а умение искать аргументы и отстаивать даже ту точку зрения, с которой ты не согласен (это тоже воспитание толерантности!), строить цепь доводов. Важно и то, что при жеребьевке у оппонентов, если они сменили или имели другую точку зрения, остается возможность в конце дискуссии сделать «шаг назад», не боясь выглядеть «рenegатом» (т.е. человеком, изменившим своим убеждениям и перешедший в лагерь противника).
3. Оцениваем не содержание выступлений и не «хорошо–плохо», а стратегию ведения дискуссии оппонентами и аудиторией.

4. Оцениваются в форме рассуждений аргументы, которые показались экспертам и слушателям более убедительными.
5. Роль экспертов – мнение специалиста по данному вопросу. В молодежной аудитории желательно не назначать экспертами учителей. Идеально – специалист по обсуждаемому вопросу (юрист, психолог, писатель и т.д.) или известные в вашей местности люди.

<http://www.stavkub.ru/docs/podium-discussia.pdf>

СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

(помощь детскому дому, пожилым людям, экологические акции, т.д.).

Формат ВОЛОНТЕРСТВО - добровольное участие детей в совершенствовании, преобразовании окружающего их социума. Активность может касаться любых сторон и проблем общественной жизни: отношений между социальными группами, поддержки социально незащищённых слоев населения, защиты культурной и природной среды. В центральных детских библиотеках необходимо актуализировать организацию **творческих объединений волонтеров книжной культуры** для участия в проведении акций для привлечения потенциальных читателей в библиотеки, развитию интереса к чтению у сверстников. Работа творческого объединения волонтеров книжной культуры должна быть направлена на развитие культуры чтения у детей и подростков, воспитание потребности в семейном чтении, организацию досуга и помощь в решении проблемных вопросов в отношениях между детьми и родителями посредством чтения книг.

В МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС:

Государственные программы: <http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2007/02/item2003.html> - «Национальная программа поддержки и развития чтения» (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Российский книжный союз. Реализуется с 2007 года).

Сайты детских и юношеских библиотек России <http://sakhodb.ru/bibliotechnyie-sayty/>

«**Методический портфель**» - это около 100 текстов документов, необходимых для оптимизации работы детских библиотек. Формирование «Методического портфеля» ведется с 1997 г. Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина г.Санкт-Петербурга <http://www.pushkinlib.spb.ru/portfolio.html>

К Неделе безопасного Рунета рекомендуется использовать:

- детскую страницу портала *Персональные данные* <http://персональныеданные.дети>
- **Всероссийский семейный конкурс «Мой интересный интернет»** <https://rgdb.ru/con/4225-moj-interesnyj-internet-plakat>
- Ястребцева Е.Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета – М.: Библиомир, 2015. – 224 с.

Федеральная акция «Библионочь» в 2020 году будет посвящена поэту **Сергею Есенину** [«Библионочь» в 2020 году](#).

Материалы о Сергее Есенине:

- С.А. Есенин : Жизнь моя, иль ты приснилась мне... [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)
- Сергей Александрович Есенин [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)
- Сергей Есенин [Электронный ресурс]. – [Режим доступа](#)

Электронная версия журнала «Дети в информационном обществе» <http://detionline.com/journal/> Ежеквартальный журнал для педагогов, психологов и родителей «Дети в информационном обществе» издается Фондом Развития Интернет. Журнал отражает темы: влияние Интернета на рост и развитие детей и подростков, риски и опасности информационной среды для юных пользователей.

Всероссийский конкурс «Позитивный контент» - ежегодный конкурс поддержки лучших интернет-ресурсов для детей, подростков и молодежи, которые способствуют позитивному мышлению, вдохновению, творчеству. Организаторы - компания RU-CENTER, Фонд Развития Интернет, РОЦИТ и Технический Центр Интернет <http://positivecontent.ru>

БИБЛИОБЛОГ для библиотекарей, любящих свою профессию <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2017/06/blog-post.html>

Блог содержит перечень новых терминов и интересных форм массовой работы в библиотеке, ряд интересных полезных ссылок по теме.

Сайт для работников культуры <https://www.cultmanager.ru/article/7381-qqq-17-m3-11-03-2017-formuly-obnovlyaemosti-bibliotechnogo-fonda>

Белгородский институт развития образования (БелИРО) – банк вебинаров (см. Информационно-библиотечный центр) <https://new.beliro.ru/%d0%b4%d0%b5%d1%8f%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%8c/%d0%b2%d0%b8%d1%80%d1%82%d1%83%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d1%8b%d0%b9-%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%ba%d0%b0%d0%b1%d0%b8%d0%bd%d0%b5%d1%82/%d0%b1%d0%b0%d0%bd%d0%ba-%d0%b2%d0%b5%d0%b1%d0%b8%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b2/>

В ПОМОЩЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каждый грантодатель устанавливает свои правила представления (оформления) заявки на финансирование проекта. Однако существуют общие правила написания заявок. Данный материал поможет с успехом преодолеть все трудности создания проектов и написания заявок. А также развеять страхи о проектной деятельности, укрепить желание инициировать больше идей и добиваться успеха.

Семь мифов мира грантрайтинга:

Грантрайтинг (от англ. grantwriting - написание проектов для получения денежных субсидий)! Для достижения успеха в игре "грантрайтинг". необходимо развеять мифы, которыми обрастает любая серьезная игра с набором жестких правил. Не зная правил или сознательно их не выполняя, сложно / невозможно выиграть.

Миф первый: *Фонд только и ждет, чтобы озолотить меня.*

Реальность: Соискание требует активности. Само это слово указывает на необходимость поиска, отслеживания, а не пассивного ожидания того, что кто-то придет и даст вам денег. Короче говоря, не сидите сложа руки. Если вы не найдете подходящей фонд первыми, это "за вас" сделают другие. **Правило:** "Активно ищите возможности, если не хотите проиграть".

Миф второй: *Чем больше денег я попрошу, тем больше мне дадут.*

Реальность: Обычно, чем больше бюджет проекта, тем сложнее получить деньги. На большие гранты могут рассчитывать лишь известные и проверенные временем организации с "послужным списком" успешно реализованных проектов.

Если вы представляете молодую организацию, начните с малого. Однако, если идея проекта не оправдывает запрошенных денег, может случиться и так, что фонду даже очень скромный запрос покажется завышенным.

Правило: "Любой спонсор желает получить отдачу от своих денег".

Миф третий: *Получив грант от фонда, я гарантирую себе получение новых грантов от того же фонда в будущем.*

Реальность: Ни один грант не может быть гарантией автоматического получения нового финансирования от того же фонда. В ваших интересах показать очередному фандеру (спонсору), что у вас имеется уже целая сеть финансовых источников, с помощью которой вы сможете сколько угодно долго осуществлять свой проект. Приоритетные направления фондов меняются очень часто.

Правило: "Не возлагайте ни на один фонд надежд на пожизненное финансирование".

Миф четвертый: Деньги в кармане – я им хозяин и ни перед кем не должен отчитываться.

Реальность: Фонды заключают договор с организацией, которая берется осуществить проект, находящийся в соответствии с потребностями (интересами, приоритетом) самого фонда. Ваш проект становится таким образом тем документом, который юридически связывает вас и ваш фонд. По этому контракту вы обязаны вовремя предоставлять фонду всю документацию - отчеты, сообщения об изменениях в программе и т.д.

Правило: "Грант накладывает на вас прежде всего обязательства".

Миф пятый: Солгав и представив свою организацию в более выгодном свете, чем есть на самом деле, я добьюсь большего, чем говоря только правду.

Реальность: У вас может возникнуть соблазн приукрасить правду. Вряд ли это может помочь. Плодотворность ваших отношений с фондом зависит, в основном, от того, насколько вы доверяете друг другу. Если обнаружится ложь, вы не только рискуете репутацией своей организации, но, скорее всего, должны будете вернуть вложенные деньги. **Правило: "Честность - лучшая тактика."**

Миф шестой: Свои цели и задачи я должен полностью подчинить интересам фонда.

Реальность: Некоторые соискатели убеждены, что их шансы увеличатся, если ориентиром для них будут, в первую очередь, интересы и цели фандера, и только потом - свои собственные. Возьмите курс на равноправное сотрудничество. Определите собственные цели и потребности и попытайтесь сблизить их с интересами фонда. **Правило: "Вы не можете управлять ветром, но вы можете управлять парусами".**

Миф седьмой: Отказ – это подлинная катастрофа.

Реальность: В этой игре у вас очень много соперников. Обычно только 10-30% всех соискателей получают положительный ответ. Поэтому, если на ваше предложение поступил отрицательный ответ, отнеситесь к этому как к хорошему уроку и – **попробуйте снова!**

Если есть возможность, выясните, почему он отказался финансировать вашу идею, и никогда не отказывайтесь от следующих попыток.

Правило: "Если вас постигла неудача, учитесь на своих ошибках и пробуйте снова и снова! "

Активная и успешная проектная деятельность позволяет детским библиотекам реализовать инновационные идеи с использованием в работе интерактивных технологий, новых медиа ресурсов.

Сегодня у юных читателей расширился круг источников получения информации. И поскольку современные дети с удовольствием осваивают новые технологии, цифровые медиа могут представлять собой мощные инструменты для работы с ними. Взаимодействие ресурсов всегда найдет живой отклик у детей и взрослых, увлечет читателей в мир книг.

Интерактивная витрина. Задача данной технологии – раскрыть книжный мир полно и ярко. Витрина состоит из двух экранов. На первом экране размещена виртуальная полнотекстовая подборка книг, доступно сенсорное управление. Второй экран позволяет проводить занятие в формате презентаций.

<https://www.raduga-lik.ru/Katalog-produkcii/Informacionnoe-obespechenie-biblioteki/Prezentacionnoe-oborudovanie/>

<https://www.t-gardarika.ru/catalog/1.htm>

Визуализации в работе библиотек помогает **проекционный мэппинг** на стенах зала. В качестве объекта проецирования используется стена библиотеки.

Видеомэппинг (3D mapping) (англ. Video – видео и англ. Mapping – отражение, проецирование) – направление в аудиовизуальном искусстве, представляющее собой 3D-проекцию на физический объект окружающей среды с учётом его геометрии и местоположения в пространстве.

<https://www.mapping3d.ru/3d-mapping-ot-a-do-ya/>

Интерактивный сенсорный стол является актуальным средством обучения и развлечения посетителей библиотеки. Этот предмет возвращает читателя к книгам, предлагая ему собрать пазлы-иллюстрации к произведениям литературы.

В помощь слабовидящим людям применяется удобная в эксплуатации **увеличительная лупа VISIO**. Она воспринимает письменные материалы или предметы с помощью камеры и выводит увеличенное изображение на плоский экран. Например, показ миниатюрных книг с использованием лупы повысит интерес к книгам в целом и даст возможность обслуживать читателей с проблемами зрения.

<http://www.tibsev.org/products/visio.html>

7D БиблиоКинотеатр – это то, что поможет объединить кино и книгу, привлечет новых и постоянных читателей в библиотеки. На экране изображение оживает, и зрители чувствуют себя непосредственными участниками происходящих событий. Пропуском на киносеанс в БиблиоКинотеатр может стать активное участие в литературных викторинах и конкурсах.

Организация работы БиблиоКинотеатра в ЦДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербург https://vk.com/topic-23118431_33623106

Напоминаем о значимых ресурсах о фондах, конкурсах, в которых могут принимать участие библиотеки:

<https://grants.culture.ru> - **КУЛЬТУРА. ГРАНТЫ РОССИИ**

Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства

<https://президентскиегранты.рф> – **ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ** – конкурсы среди некоммерческих организаций

На сайте Фонда можно прослушать обучающие **вебинары**, пройти **онлайн-курсы** по проектной деятельности:

«Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта» - <https://xn--80asdbjdcwjs4g.xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/>

Видеокурс «Как влияют ошибки в заявке на оценку проекта по критериям?»

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL01GEBvFh6jZ8J50f60yI39jLmX4Fcy0y>

<https://www.bf-sozidanie.ru/programs> - **Благотворительный фонд «СОЗИДАНИЕ»**

Работает в области благотворительной и социальной поддержки социально-незащищённых категорий россиян.

https://asi.ru/about_agency/ - **АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ**

Обращаем внимание на **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРАКТИК В СФЕРЕ ДЕТСТВА**.

Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и в соответствии с Планом основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

<https://asi.ru/childhood/>

Фонды, поддерживающие разработки в области науки, культуры и искусства

<http://www.rscf.ru/> - **СОВЕТ ПО ГРАНТАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

<http://www.russkiymir.ru/> - **ФОНД «РУССКИЙ МИР»**

В юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне рекомендуется обратить внимание на конкурс на соискание премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства <http://sc.mil.ru/social/culture/award/info.htm>

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ «АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЁТА»

1. Общие положения

- 1.1. Документ отражает деятельность ЦДБ, детских библиотек-филиалов, муниципальных библиотек, обслуживающих детей, за отчетный год с анализом и результатами;
- 1.2. Содержание деятельности детских библиотек области раскрывается через аналитическую, статистическую информацию.

Общими требованиями к отчету являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала в соответствии с методическими рекомендациями по структуре годового плана (отчета) «Планирование работы библиотек области, работающих с детьми»;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы с показателями эффективности (если это книжная выставка – то необходимо указывать документооборот с данной выставки);

Не допускается применять в тексте документа:

- обороты разговорной речи,
- подробное описание известных событий, фактов, биографий;
- иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

Таблицы и схемы располагаются после соответствующего раздела. Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается.

- 1.3. В аналитической части предполагаются комментарии к статистическим данным, представленным в таблицах.

Отчёт предоставляется **на бумажном и электронном носителе -CD-диске.**

2. Критерии отражения информации

- 2.1. Конкретность. Краткость в отражении своей деятельности по направлению.
- 2.2. Деятельность по направлению представляется по схеме: цель→ задачи→ содержание→ результат→ таблицы.
- 2.3. Содержание: 2-3-крупных, инновационных мероприятия, характеризующих направление деятельности, особое внимание уделяется районным, общегородским инновационным мероприятиям, мероприятиям по социальному (муниципальному) заказу.
- 2.4. Вариативность: аналитический срез за последние 2-3 года, динамика деятельности по ключевым направлениям, тенденции развития за текущий год. Выводы.

3. Таблицы

- 3.1. Предлагаемые таблицы **обязательны** для заполнения. **Перенос (разрыв) таблиц на следующий лист не допускается**
- 3.2. Количество таблиц при необходимости может быть изменено.

4. Приложения

- 4.1. Программы проведенных занятий в системе повышения квалификации.
- 4.2. Авторские библиотечные программы.
- 4.3. Копии статей из местных изданий.
- 4.4. Методические и библиографические издания (**наиболее удачные издания – в печатном виде (1-5 изданий), в полном объеме на электронном носителе – CD диске**)
- 4.5. Библиографический список опубликованных статей о деятельности библиотеки (за отчетный год).
- 4.6. Фото (**на электронном носителе –CD диске**)
- Фотоприложение о деятельности библиотек представлять в следующем виде:**
- папки по направлениям деятельности (например: краеведение, нравственность, духовность и т.д.),
 - в них - папки по мероприятиям (например: «Неделя детской книги», «Открытие летних чтений» и т.д.) (одно мероприятие - не более 5 качественных фото в формате jpeg).

Требования по оформлению Отчета/Плана:

1. Титульный лист.
2. Содержание

Содержание должно включать наименование всех разделов, подразделов и пунктов с указанием их номеров и номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

3. Основную часть по всем пунктам с наименованием.
4. Приложения - таблицы в обязательном порядке должны быть распечатаны.

Приложения – фото, буклеты и издания предоставлять на диске, в бумажном варианте не более 5 названий.

5. Текст набирается в текстовом редакторе Word для Windows и печатается с одной стороны листа.
6. Текст отчета разделяют на разделы и подразделы.

Разделы отчета должны иметь сквозную порядковую нумерацию в пределах отчета и обозначаться арабскими цифрами и записанные с абзацевого отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Каждый раздел отчета рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

7. Размер бумаги – А4; поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см; левое – 3 см. **Ориентация – книжная.** Шрифт Times New Roman, высота "14 пт". Междустрочный интервал – множитель 1,15. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1см - 1,25см. Автоперенос.

Допустимо использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, названиях с применением шрифтов разной гарнитуры.

Рекомендации по подготовке статистических отчетов

При подготовке статистических отчетов руководствоваться документом «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» **ГОСТ Р 7.0.20 – 2014** <http://docs.cntd.ru/document/1200113790>

Показатели, приведенные в форме 6-НК, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации:
СВЕРИТЬ 6-НК со СВОДОМ ГОДОВЫХ СВЕДЕНИЙ по ЦБС!!

Данные в 6-НК по детским библиотекам должны соответствовать данным в годовом своде – **код строки 02 (из них детские)**, если детская библиотека в сельской местности – **код строки 04**.

В таблице «**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ**» (Приложение №2) все показатели предоставлять в **ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ**, число посещений в детских библиотеках указывать **ВСЕГО**.

Организация работы с читателями-детьми

Объемные показатели детских библиотек (всего)

Таблица №1

№ п/п	формы работы с пользователями	объемные показатели работы (кол – во)
1.	читательские конференции	
2.	библиотечные акции по продвижению чтения	
3.	форумы, марафоны	
4.	устные журналы	
5.	литературные встречи с писателями и поэтами	
6.	премьеры, презентации	
7.	литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины	
8.	громкие комментированные чтения	
9.	беседы, дискуссии, часы общения	
10.	виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия	
11.	уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др.	
12.	библиографические обзоры	
13.	библиотечно – библиографические уроки	
14.	др. формы работы	
	ВСЕГО мероприятий	
•	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы	
	Количество документов выдачи с выставок:	

(Объемные показатели детских библиотек по направлениям)

ПОКАЗАТЕЛИ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В ОТДЕЛЬНОЙ ТАБЛИЦЕ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ

№ п/п	тематика направлений работы	формы работы с пользователями	Выполнено в 2019г.
1.	<ul style="list-style-type: none"> - патриотическое воспитание - краеведческое направление - правовое просвещение - нравственное воспитание -эстетическое воспитание - работа с художественной литературой (Неделя детской книги, летняя программа чтения, День поэзии, Дни литературы) - работа с литературой о религии и православной культуре в помощь духовному развитию личности - работа с семьей - экологическое направление - работа с читателями с ОВЗ 	<ul style="list-style-type: none"> читательские конференции библиотечные акции по продвижению чтения форумы, марафоны устные журналы литературные встречи с писателями и поэтами премьеры, презентации литературные праздники, утренники, путешествия, музыкальные композиции, игры, конкурсы, викторины громкие комментированные чтения беседы, дискуссии, часы общения виртуальные экскурсии, медиалектории, слайд путешествия уроки нравственности, патриотизма, толерантности, чтения, экологии и др. библиографические обзоры библиотечно – библиографические уроки др. формы работы 	
		ВСЕГО мероприятий	
	•	книжные выставки, тематические полки, открытые просмотры литературы	
		Количество документоввыдачи с выставок:	

Клубные объединения для детей в библиотеках области (по тематике и направлениям)

ЦБС района	Литературное творчество		Историко - краеведческие, патриотические		Нравственно - этические		Будущих избирателей, право, ЦПИ (со значком Ц)		Семейные, с детьми с ОВЗ		Экологические		Литературно-эстетические, театры книги		Познавательные, компьют. грамотности (со значком – К)		Прикладные		Общее кол-во	
	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец. ДБ	всего по ЦБС	из них в ЦДБ и спец ДБ		
Количество участников в клубном объединении																				

Примечание:

- ✓ значком Ц обозначить ЦПП/ЦПИ (Центр правового просвещения / правовой информации) / например, если работает 1 ЦПП/И – указать 1 Ц
- ✓ значком К обозначить клубы/кружки компьютерной грамотности через дробь из общего количества клубов познавательной тематики /например, если в библиотеках работают 5 познавательных клубов и из них 3 компьютерной грамотности – указать 5/3К

Проектная деятельность

Название библиотеки	Название проекта	Краткое содержание проекта	Результаты проекта	Название организации, финансирующей проект	Сумма, тыс. руб.	
					запрашиваемая	полученная

* в таблице указать все проекты, представленные на соискание в различные фонды и организации независимо от результатов конкурса

Таблица № 5

Материально-техническая база

№ п/ п	Наименование библиотеки	Ремонт зданий и помещений				Безопасность			
		капитальный ремонт		текущий ремонт		Противопожарная сигнализация		Система видеонаблюдения	
		осуществлено	сумма (тыс. руб.)	осуществлено	сумма (тыс. руб.)	установлена (да/нет)	сумма	установлена (да/нет)	сумма

Таблица № 6

Приобретение библиотечного оборудования **

№ п/ п	Наименование библиотеки	Приобретено оборудования		Расходы на приобретение оборудования, тыс. руб.				
		название	кол-во	Всего (руб.)	В т.ч. источники финансирования			
					обл. бюджет	местный бюджет	гранты	привлеченные средства

** библиотечное оборудование (столы, стулья, кафедры, витрины, стеллажи и пр.)

Таблица
кадрового потенциала специалистов детских библиотек Белгородской области

Наименование ЦБС	Наименование ДБ	Количество сотрудников в ЦДБ и ДБ-филиалах (отдельно)	ФИО сотрудника	Дата рождения	Должность разряд	Общий трудовой стаж	Стаж библиотечной работы	Образование	Место учебы, курс (для студентов)	Курсы повышения квалификации (год последнего обучения)

Если на момент отчета сотрудник уволился, в таблицу кадров не вносить!!

Основные сведения
о деятельности муниципальных библиотек НАПИСАТЬ НАИМЕНОВАНИЕ района (городского округа),
обслуживающих детей до 14 лет включительно

Наименование ЦБС	количество общедоступных б-тек, обслуживающих детей	кол-во детских биб-к	из них модельных	число жителей		% читателей к общему числу жителей детей	число читателей – детей				
				всего	в т. ч. детей до 14 лет включит.		в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	
	<i>Кол-во без детских б-к</i>						<i>Кол-во чит.-детей без детских б-к</i>				

документовыдача детям (тыс.)				количество ПК в детских библиотеках		количество КМТ* в детских библиотеках		электронные базы данных (ЭБД) в детских библиотеках	
в общедоступных библиотеках	+/-	в детских библ.	+/-	в ЦДБ	в ДБ - филиалах	в ЦДБ	в ДБ - филиалах	количество ЭБД (+ список по темам)	объем ЭБД (тыс. записей до 0,01)
					<i>по каждой ДБ отдельно</i>		<i>по каждой ДБ отдельно</i>	<i>по каждой ДБ отдельно</i>	<i>по каждой ДБ отдельно</i>

*КМТ – копировально-множительная техника

число посещений детей				в т. ч. на массовых мероприятиях				посещение сайтов и страниц детских библиотек		количество массовых мероприятий		количество библиографических обзоров	
в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках (всего)	+/-	в общедоступных б-ках	+/-	в детских б-ках	+/-	ЦДБ	ДБ - филиалы	в общедоступных б-ках	в детских б-ках	в общедоступных б-ках	в детских б-ках
		<i>Всего!</i>		<i>Кол-во без детских б-к</i>		<i>Всего!</i>			<i>по каждой ДБ отдельно</i>				

Заместитель директора по работе с детьми _____ ФИО
 (подпись)

****Текст мелким курсивом в ячейках необходимо убрать для вписывания данных!!***

Таблица №2

**Поступление документов для детей в фонды библиотек
в 2019 году**

(наименование ЦБС)

	Всего поступило документов (включая периодическ ие издания в комплектах)	По видам изданий				По отраслям знаний								Поступление периодически х изданий (в названиях)	
		Книги	Брошюры	Периодич еские	Электрон. изд.	Общест. и. гум. науки	Естествен ные науки	Техника	Сел. х-во	Искусство , спорт	Худож. литератур а	(Д) для дошколь	Прочие	1 полугодие	2 полугодие 2019
(ЦБС) поступления для взрослых и детей, тыс. экз.						-	-	-	-	-	-	-	-		
(ЦБС) поступления для детей, тыс. экз.															
ЦДБ, тыс. экз.															
Муниципальные сельские и (или) городские детские филиалы, тыс. экз.															
Муниципальн. сельск. и (или) городские ф-лы, обслуживающие взрослое и детское население, тыс. экз.															

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №3

**Состояние библиотечного фонда для детей
в муниципальных общедоступных библиотеках, обслуживающих детское население,**

(наименование ЦБС)

в 2019 году *

Наименование библиотек	Всего в районе (городском округе) общедоступных б-к, обслужив. детей	Библиотечный фонд											
		Поступило за год				Выбыло за год				Состоит на конец года			
		всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электр	в т.ч. АД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АД	всего	в т.ч. печатных	в т.ч. электронных	в т.ч. АД
городские													
сельские													
Всего:													

* в таблицу не вносятся сведения по центральной детской библиотеке и специализированным детским библиотекам

Заместитель директора по работе с детьми _____

Таблица №4

**Причины выбытия документов для детей из фондов библиотек
в 2019 году**

_____ (наименование ЦБС)

	Всего (экз.)	В т. ч. по видам				Причины					
		книг	периодических изданий	электронных изданий	АВД	Ветхость	Устаревшие по содержанию	Дефектность	Непрофильность	Дублетность	Утрага
ЦДБ											
Специализированные детские сельские / городские библиотеки - филиалы											
Общедоступные сельские / городские библиотеки – филиалы, обслуживающие детей											
Итого:											

Заместитель директора по работе с детьми _____